

- Les machicoulis sont des ouvertures en haut des fortifications pour verser de l'eau bouillante, du sable chaud.
- La construction de la cathédrale a pris plus de 2 siècles.
- Au Moyen Âge, on jetait déchets et déjections par la fenêtre.
- Les métiers, les activités, sont regroupés par rue, par place. Exemples : rue des boucheries, rue sallé, place au beurre...
- Pour chasser les rats, on utilisait chats et chiens, les rats transmettaient des maladies, comme la peste.
- Les maisons du Moyen Âge avaient leur premier niveau en pierre, pour éviter les remontées d'humidité.
- On criait 3 fois « attention, à l'eau ! » avant de vider le pot de chambre par la fenêtre. De là viendrait l'expression « allo ? ».
- Le chien, sculpté au pied du gisant d'un évêque dans la cathédrale, symbolise la fidélité.
- Cet évêque est mort en 1383 (c'est Geoffroy Le Marhec, évêque de Cornouaille), c'est écrit en latin sur le gisant.
- La cathédrale Saint-Corentin est de style gothique.
- La cathédrale comporte deux tours, qui contiennent 6 cloches, et sont surmontées par deux flèches.
- De grands vitraux colorés illuminent la cathédrale, en symbolisant la lumière divine.
- Un roi de France (Philippe de France, 1116-1131) meurt à cause d'un cochon en divagation. Son cheval, effrayé, s'est cabré et est tombé, écrasant le jeune roi.
- Les murs des fortifications sont épais de 5 mètres environs.
- Les cours d'eau — l'Odet, le Stéir, le Frou, encadrent la vieille ville médiévale et la protègent.
- Les maisons à encorbellement sont des maisons avec une avancée à chaque étage.
- Dans la cathédrale, on trouve essentiellement des arcs brisés (il y a cependant quelques arcs en plein-cintre).
- On utilise des gabarits de bois pour la construction de la cathédrale.
- La partie la plus sacrée, le chœur, était cachée des fidèles (les laïcs) par une sorte de mur.
- La cathédrale n'est pas rectiligne, car à un endroit, le sol, près de l'Odet, était trop meuble, pour construire le bâtiment tout droit.
- Les rues étaient étroites et rarement droites.
- Les façades étaient étroites pour permettre d'avoir le plus grand nombre de commerces au rez de chaussée donnant sur la rue.
- Au Moyen Âge les prêtres utilisaient le latin qui n'était pas compris par beaucoup de monde.
- La cathédrale est en forme de croix latine.
- Le Frou, entièrement, et le Stéir, partiellement, sont recouverts par les rues et places.
- Dans la cathédrale, l'espace de circulation sur les côtés s'appelle le déambulatoire.
- Les cochons, un peu sauvages, les chats, les chiens, les rats, les chevaux... sont dans la rue et la nettoient... et la salissent aussi.
- Il y avait des jardins et des cultures dans la ville fortifiée médiévale, afin de produire de la nourriture en cas de siège.
- Au Moyen Âge, on se savait pas réaliser de grands morceaux de verre, on assemblait alors de petits morceaux de verre à l'aide de tiges de plomb pour former des vitraux.
- À Quimper, au Moyen Âge, beaucoup de maisons étaient à pans de bois qu'on appelle aussi maisons à colombages.
- On utilise l'expression « dentelle de pierre » pour désigner les nombreuses décorations sculptées des bâtiments gothiques comme la cathédrale Saint Corentin.
- Les latrines étaient en surplomb de la rivière, comme celles visibles au-dessus du Stéir.
- Le bas de la tour des fortifications est en biais pour diminuer les dégâts causés par les boulets de canon.
- On peut voir une canonnière dans la tour, c'est une meurtrière adaptée aux canons.
- La ville est entourée de cours d'eau et protégée de fait par les effets de marée.
- La façade de la cathédrale comprend un portail ; on y trouve deux entrées séparées par un pied-droit, avec au-dessus un tympan (ensemble sculpté) dans lequel on peut voir une rosace.
- Pour mieux se faire voir et se faire entendre, l'officiant (prêtre, évêque) monte sur une chaire.
- Après la découverte de nouveaux continents, de nouvelles contrées à la fin du Moyen Âge et aux Temps modernes, on ramène de nouvelles plantes qu'on acclimata dans des jardins.
- Le chœur, la nef, les bras du transept, la voûte, les tours, les flèches, le portail sont différentes parties des églises que l'on retrouve souvent.

Merci à Luna et à Youna, secrétaires de séance de cette remobilisation des connaissances de la journée !